



Il venait d'apercevoir Henriette. — Page 167, col. 1.

mais au contraire, avec une expression si touchante et si significative, que tous les détails charmants de leur première entrevue, tous les épisodes enivrants de la route, tous les souvenirs de cet amour naissant, enfin, surgirent en foule, enveloppant comme des vapeurs embaumées le cœur du baron.

— Madame, dit-il en faisant un pas vers le lit, c'est madame de Condé que je poursuis au nom du roi, et non pas vous, qui n'êtes point madame la Princesse.

Celle à qui ces paroles étaient adressées poussa un petit cri, devint fort pâle, et appuya une de ses mains contre son cœur.

— Que voulez-vous dire, alors, monsieur? et qui pensez-vous que je sois? s'écria-t-elle.

— Oh! quant à cela, répondit Canolles, je serais fort embarrassé de vous l'expliquer; car je jurerais presque que vous êtes le plus charmant vicomte, si vous n'étiez la plus adorable vicomtesse.

— Monsieur, dit la fausse princesse espérant imposer à Canolles en rappelant sa dignité; monsieur, je ne comprends de tout ce que vous me dites qu'une seule chose, c'est que vous me manquez de respect, c'est que vous m'insultez!

— Madame, dit Canolles, on ne manque pas de respect à Dieu parce qu'on l'adore; on n'insulte pas les anges parce qu'on se met à genoux devant eux.

Et, à ces mots, Canolles s'inclina comme pour s'agenouiller.

— Monsieur, dit vivement la vicomtesse en arrêtant Canolles, monsieur, la princesse de Condé ne peut souffrir...

— La princesse de Condé, madame, répondit celui-ci, court à cette heure sur un bon cheval, côte à côte avec monsieur Vialas, son écuyer; avec monsieur Lenet, son conseiller; avec ses gentilshommes, ses capitaines; avec sa maison enfin, sur la route de Bordeaux, et n'a rien à faire dans ce qui se passe à cette heure entre le

baron de Canolles et le vicomte ou la vicomtesse de Cambes.

— Mais que dites-vous donc là, monsieur? êtes-vous fou?

— Non, madame; je dis seulement ce que j'ai vu, je raconte seulement ce que j'ai entendu.

— Alors, si vous avez vu, si vous avez entendu ce que vous dites, votre mission doit être terminée.

— Vous croyez, madame? Il faut donc que je retourne à Paris et que j'avoue à la reine que, pour ne pas déplaire à une femme que j'aimais (je ne nomme personne, madame, ainsi n'armez pas vos yeux de colère), j'ai violé ses ordres, j'ai permis la fuite de son ennemie, fermé les yeux sur ce que je voyais; trahi, enfin, oui, trahi la cause de mon roi?...

La vicomtesse parut émue et regarda le baron avec une compassion presque tendre.

— N'avez-vous pas la meilleure excuse de toutes, dit-elle, l'impossibilité? Pouvez-vous, seul, arrêter l'escorte imposante de madame la Princesse? Vous avait-on ordonné de combattre seul cinquante gentilshommes?

— Je n'étais pas seul, madame, dit Canolles en secouant la tête; j'avais, et j'ai encore là, dans le bois, à cinq cents pas de nous, deux cents soldats que je puis rassembler et appeler à moi d'un seul coup de sifflet; il m'était donc facile d'arrêter madame la Princesse, qui, au contraire, elle, ne pouvait résister. Puis, enfin, mon escorte eût-elle été plus faible que la sienne, au lieu d'être quatre fois plus forte, je pouvais toujours combattre, je pouvais toujours me faire tuer en combattant; cela m'était aussi facile, continua le jeune homme en s'inclinant de plus en plus, qu'il me serait doux de toucher cette main si je l'osais.

ALEXANDRE DUMAS.

La suite au prochain numéro.

UN HOMME SÉRIEUX

PAR CHARLES DE BERNARD.

En achevant cette tirade, Moréal tenait les yeux fixés sur sa main gauche qu'il avait dégantée comme par mégarde un instant auparavant. Cette pantomime attira l'attention de la marquise, qui à son tour regarda la main du vicomte; au petit doigt elle aperçut une bague dont la physionomie sentimentale lui donna soudain à réfléchir: c'était une alliance.

— Est-ce pour éprouver mes talents en chiromancie que vous avez ôté votre gant? demanda-t-elle sans affectation au bout d'un instant.

Moréal parut sortir de sa rêverie, et présenta sa main.

— Annoncez-moi un peu de bonheur, dit-il avec un accent élégiaque; j'en ai besoin.

Madame de Pontailly prit la main du vicomte sans témoigner une pruderie intempestive; elle l'examina d'un regard connaisseur, et la trouva aussi blanche que douce, ce qui n'abrégea pas son étude divinatoire.

— Il y a une cérémonie préliminaire, dit-elle enfin d'une voix un peu émue; pour que je puisse lire dans l'avenir, il faut d'abord le séparer du passé.

A ces mots, elle saisit la bague et la fit glisser le long du doigt du vicomte, en dépit d'une faible résistance.

— Voyons, dit-elle alors en insinuant dans le joint des deux cercles d'or l'extrémité d'un ongle encore rosé; pour être devineresse, on n'en est pas moins femme.

L'anneau ouvert, malgré les réclamations de Moréal, la marquise en regarda l'intérieur avec un intérêt qui semblait excéder les bornes d'une simple curiosité. Sur l'un des cercles était gravé le mot *toujours!* fastueux dissyllabe auquel avait